

material complementar

# CURSO ALÉM DA ARTE

---

## LISTA DE MATERIAIS

O primeiro material em nosso trabalho e indispensável é a **SUA PRESENÇA no fazer artístico.**

Esteja atento ao seu diálogo com a arte.

### AULA 01

#### (desenho livre)

- 01 papel sulfite
- 01 lápis comum ou caneta preta
- Lápis aquarelável colorido ou lápis de cor
- Giz de cera colorido
- Tinta a base de água (guache, acrílica, plástica ou látex)
- Estêncil (opcional) (escolha uma estampa importante pra você)

### AULA 02 - Mix media

#### (misturas de técnicas)

- Lápis comum
- Placa de madeira (a minha é de pinus) ou uma superfície firme
- Papéis que signifiquem algo para você (utilizei partitura)  
\*opcional
- Tintas a base de água (pote com água, paninho pra limpeza)
- Carimbos variados (folhagens, arabescos, borboletas)
- Pedaco de e.v.a. (para utilizar como carimbeira)
- Estêncil variados (utilizei um de penas, relógio, asas, letras)
- Pincéis chatos (macios) e liner (redondo e fino) pituá para o estêncil (ou de cerda dura)
- Cola branca

### AULA 03

#### Olho de Deus

- Palitos de bambu (para churrasco)
- Lã (cor da sua preferência)
- Tesoura

O curso Além da Arte conta com três técnicas diferentes. Para você ter uma melhor experiência com o fazer artístico, esteja presente, sentindo além de pensar e imaginando além do fazer.

## Desenho livre: busca e encontro

Identificando suas lembranças de hoje e se reconhecendo através do que faz sentido pra você.

É muito importante que você não de prenda aos traços, "feios e bonitos" e se liberte a fazer apenas conversando com o seu sentir e seu pensar, libertando -se do julgamento.

## Pintura do Mix media

[CLIQUE AQUI PARA FAZER O DOWNLOAD DO RISCO PARA ESSA ATIVIDADE](#)

Caso não se sinta à vontade pra riscar a mão livre, você pode transferir o desenho com papel carbono, depois seguir as indicações. As cores não necessariamente precisam ser as mesmas, nem estêncil e nem os carimbos. O bom é que seja algum material que mexa de alguma forma com você, como dou o exemplo das letras e penas.

A falta de algum material pode ser uma porta para a sua criatividade. Respeite trabalhar com o que você tem em mãos.

## Olho de Deus, estrela de lã ou mandala de fios

Técnica indicada para quem precisa organizar o pensamento.

Se quiser acalmar os pensamentos, busque cores leves. Se deseja alinhar o pensamento para algum projeto, busque cores que lhe despertam a energia. A minha cor da energia é o amarelo, a sua pode ser outra.

**"Você é o que você faz,  
não o que você diz  
que vai fazer" Jung**

Com amor, Ju.

